

快乐谷中文学校教学大纲

(草案)

2011年11月

目录

代序 当你爱上那些天使

快乐谷中文学校教学大纲

一、教学目的

二、中文教学内容和要求

（一）中文教学的总要求

（二）各年级段的要求

1. 学前班

2. 低年级（一二三年级）

3. 中年级（四五年级）

4. 高年级（六年级以上）

（三）中文教学中应该注意的几个问题

（四）中文教学评估

三、中国文化课程内容与要求

附录一：新手上路指南

附录二：中文单课教案样本（待充实）

附录三：学年教案样本（待补充）

附录四：教学心得

附录五：为人父母—经验与教训（待补充）

附录六：国内全日制小学古诗词背诵推荐篇目

代序：当你爱上那些天使

-----在快乐谷中文学校任教的历程

有人说，和孩子相处是需要天赋的；有人说她努力过，但是她的性格不太适合和孩子们在一起；有人说，美国长大的孩子和中国小孩太不一样，她只有和中国小孩相处的经验，对于这些在美国长大，说着流利英语的孩子，她觉得力不从心；还有人说，如果你的父母都在教育系统工作，如果他们还曾经都是很受学生喜欢爱戴的好老师，受父母的影响，你也能和孩子们很好地相处。我是一名在中文学校服务将近6年的老师，我不知道我的性格是不是真的很适合做老师，也不知道我父母到底影响了我多少，我只想问问大家，当你们来到中文学校，看到那些天使般的孩子，你有没有发自内心的去爱她们，从心底去对她们微笑？

记得6年前，我来到中文学校的第一天，作为舞蹈小班的助教，面对一群3、4岁永远有问不完问题的小女孩，我也有些无所适从。和大部分的老师一样，我从前没有和小孩相处的经验。来中文学校的第一天，是我作为一名老师的起点。耐心点，细心点，用心点，其实当个好老师也没那么难。生活总有些不顺心的时候，但每当想起周末能去中文学校，又见到可爱的孩子们，心里总是快乐的。见到她们，我会从心底笑出来，听着她们叽叽喳喳地和我分享她们的小秘密，那个时候的我是幸福的。伴随着她们一天天长大，看着聪明的她们学到越来越多的东西，简单的问题已经难不倒他们，那个时候我真感慨欣慰啊。

要让孩子们喜欢你的课，这很重要。中文学校的孩子确实和生活在中国的孩子不一样，她们的母语是英语，要让他们喜欢上了你的课，你才会有机会让他们能学更多东西。我觉得中文学习对于他们是一件枯燥的事情，让孩子们坐上整整两个小时，对着那些难记的生字课文，扪心自问，你能全心投入那么久而不生厌么？我不能。所以我会将很多游戏穿插在课上，不只是单纯的活跃气氛，而是在玩的同时，加强中文学习。比如我会让他们轮流在限定时间内说出某一个字的形近字。一时想不起来的就要回答问题。这样在玩的时候，能教他们很多中文词汇，还能复习原来的功课，孩子们也不会觉得上课枯燥。当然根据不同年级的孩子，老师要设计不同的上课方式和游戏。这个就需要老师们多用心思准备了。所以，当你第一天知道自己要成为中文学校的老师时，也许你还没有拿到课本，或者对学生一无所知，这时候你可以开始想想，怎么样让你的课更生动形象，更能让孩子们喜欢。多尝试，多改进，只要用心，一定会越来越好。

要了解你的学生去因材施教，这个也很重要。上课要有针对性，如果针对的对象都搞不清楚，怎么能因材施教呢？去请教校长吧，请教在中文学校时间比较长的有经验的老师，请教在你之前带这个班的老师，一定会很有帮助。记得我第一次带班的时候，前任的老师大概描述了一下每个孩子的特点，特意嘱咐我，这个班的孩子非常活跃，注意力集中时间短，只是照本宣科是一定不行的。一开始上课的时候我准备了很多东西“对付”我的学生们：准备不同程度，而且有别于课本的补充的中文内容，比如诗歌故事；实行各种班级管理制度，比如班长制和轮流管理制；准备各种形式的游戏和脑筋急转弯的题目；采取多层次的课堂安排，比如让孩子课前三分钟即兴演讲；我还去找了并且自己做了很多flash的小故事，来配合正在学习的课文或者课外阅读。。。。。。我都不记得当时到底花了多少心思，只记得每天只要闲下来都会想，想到点什么就记下来，慢慢再完善。有准备之战，就没有理由会失败。事实上，我和班上的孩子相处的很好，班里孩子的中文程度也明显的整体提高。针对不同的孩子，我会布置不同的家庭作业，作业的最后一部分我把它称之为“小博士加分题”，给学有余力的孩子作为补充部分。上课的时候，我会尽量均等机会，同时我会多照顾一下胆小，不爱回答问题的学生，让每个孩子都有机会站起来大声说中文。我的班有两个队，一个叫“虎队”一个叫“龙队”，平时竞争那个激烈啊，为了能给队里争光，每个孩子都很认真的复习预习，积极回答问题。期中期末考试，我们要考整整两个小时，因为试卷包括笔试题，口试题和抢答题。另外还根据平时表现和两队累积分，给出最后的分数。这里我想说，**考试和分数应该都是鼓励孩子的一种手段，千万不要让它成为伤害孩子自尊心的一种方式。**我们应该知道孩子来中文学校，是为了学更多的中国文化和知识，而不是为了证明他的中文到底有多烂。希望每个老师都能爱护鼓励孩子们，让他们能在中文学校快乐的成长！

每个孩子都是天使，单纯可爱地来到这个世界，他们有着各不相同的性格。你可能觉得有些孩子太过于调皮，但是孩子活泼好动不是件好事么？作为一个老师，刻板地维护上课秩序是不是就一定好呢？你觉得有些孩子不认真听讲，会不会是你的课不足以吸引他的全部注意力？有些孩子不愿意上台演出，

事实上可能她只是害怕胆小。有些孩子总是不听老师的话，老师说东他说西，是不是他其实只是希望能得到更多的关注？这些问题的答案，不是单纯的“是”或“不是”。每个孩子，也不能简单的判定为“好”还是“不好”。用心地观察他们，耐心仔细地听听孩子们在说什么，想告诉你什么，全心地爱她们，你会发现，孩子的世界真的很单纯，很有趣。和她们在一起，你会笑的烂漫自在，无拘无束。如果你真的爱他们，你不会计较每个周末都被占据，不会在意平时的时间都用在准备每节课上，不会抱怨除了繁忙的学业外，教授中文课给你带来很大的压力，更不会觉得应付每节课都很麻烦。我很感激在这里的6年，每当我压力很大，心情不好，情绪不佳时，我很盼望周日的到来。看到那些可爱的孩子们，听着她们叫着金贝老师，用小手小脸来蹭我，叽叽喳喳说着她们这周好玩的事情，我会从心底释然，并微笑。也许上完课后，我会疲惫的不愿说话，也许回家后，我的腰又会疼的不可抑制，可比起和孩子们相处的快乐时光，这些又算得了什么？当你爱上这些天使似的时候，你的收获会远多于你的付出。。。。。

。

金贝

快乐谷中文学校教学大纲

一、教学目的

中国文化有着数千年的历史，博大精深，中国的文字也是最早的文字之一。随着近年来中国的发展，中国对世界的影响也越来越大，中国文化也再次引起世界的注目。作为在国外长大的华人，学习中文，了解中国的历史文化非常重要。这不仅是对民族文化的传承，也是将来工作生活中的重要交际工具。

中文学校的教学应立足于促进学生的发展，应培养学生对中国的语言文字和中华优秀传统文化的浓厚兴趣，指导学生正确地理解和运用中文，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的中文学习习惯。学生也应该学习了解中国传统文化，悠久的历史，和发展现状。

二、中文教学内容和要求

（一）中文教学的总要求（学完十二年级）

1. 教材：《中文》暨南大学编。每学年学完一册书，精读课文，泛读课后阅读。课堂完成课本上的练习，家庭作业的方式完成相应练习册内容。
2. 学会汉语拼音的声母、韵母、声调和整体认读音节，能够准确拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
3. 每学年认识常用汉字300个左右，做到会写其中150个以上，并了解其在具体语言环境中的意思。学完十二年级应认识3000汉字，会写会用1800字以上。
4. 口语要学会准确的语音语调。听人说话能领会主要内容。自己说话能清楚明白地表达意思。学会中文的文明礼貌用语。
5. 学会用汉语拼音和笔画两种查字典的方法，能根据读写的需要比较熟练地查字典词典。能独立识字。学会中文键盘输入，能上网查寻中文资料。
6. 能正确、流利、有感情地朗读课文。对阅读有兴趣，能阅读程度适合的文章，理解主要内容。
7. 能把自己的见闻、感受和想象写出来，做到内容具体，感情真实，有一定条理，语句通顺，书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。
8. 用硬笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。

（二）各年级段的要求

学前班

学前班以培养对中文的兴趣，听说能力的提高为主要目标。学会中文的日常会话，会用中文讲述生活中的事情。能听懂并简单复述中文故事。可以根据学习能力，认识一些字，读最简单的图画书，背诵一些有趣的儿歌，适宜的著名古诗。学前班不要求学会写字或汉语拼音。知道中国的主要传统节日。

学前班不要求完成家庭作业。

低年级（一二三年级）

1. 每学年认识常用汉字300个左右，其中200个以上会写会用。学完三年级应学会900字左右，其中400—600字会写会用。写字姿势要正确。要求字写得正确，笔画顺序尽量准确。掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、间架结构和常用的偏旁部首。
2. 汉语拼音：二年级下学期集中完成拼音学习。学完拼音，应能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
3. 三年级结束应学会基本语法，包括主语，谓语和宾语的概念。能改明显的病句。认识和会用常见的标点符号。
4. 学习正确、流利、有感情地朗读课文，鼓励学生读书时不依赖所注拼音。学习结合上下文和生活实际了解词句的意思。在家长的帮助下，每学年阅读30篇以上优秀诗文或浅显的儿童读物，能大致了解其内容。
5. 愿意与别人用中文交流，用词准确，有礼貌。能听懂别人讲话，能说一段意思完整连贯的话。听一段话或一件简单的事，能复述基本内容。
6. 对于写作有兴趣，乐于把自己想说的话写下来。学会用所学词语造句。
7. 了解中国的主要节日以及相关的传统文化。知道中国家庭成员及亲戚的称呼。
8. 家庭作业每天20—40分钟，以练习册为主，根据学生具体情况增减。三年级鼓励学生写短文（日记）。

中年级（四五年级）

1. 学会用汉语拼音和笔画两种方法查字典。
2. 每学年新学常用汉字300个左右，能理解字词在具体语言环境中的意思。其中150个字以上会写会用。学完五年级应学会汉字1500左右，其中600—800会写会用。养成良好的写字习惯。字写得正确、端正、整洁，笔画顺序正确。学会一定数量的成语，理解成语的来历。
3. 掌握中文语法。在基本句子结构的基础上，学会正确识别和使用定语，状语和补语。
4. 继续提高中文口语能力。能用中文讲述生活中的故事，参加讨论时说清自己的意思，也能理解别人的观点。
5. 能正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文或查字典理解词句的意思，能初步把握文章的主要内容。在家长的帮助下每学年阅读30篇左右优秀诗文或相应水平的儿童读物。学会默读。
6. 结合教科书内容进行扩展，对中国的文化有初步的了解。知道中国的方位，首都，主要城市，国家元首，民族组成，对世界的影响，等等。了解中国的悠久历史，古今杰出人物，以及对人类文明的贡献。
7. 能把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句通顺，会用逗号、句号、问号、感叹号、冒号、引号。学写日记、书信。课后作文每两到三周一次。

8. 家庭作业每周2—5小时，以练习册为主，增加写作文及课外阅读。

高年级（六年级以上）

1. 每学年新学常用汉字300个左右。其中150个以上会写会用，并能在阅读和习作中正确地理解和运用。写字有一定的速度，字迹工整，行款整齐。

2. 能根据读写的需要比较熟练地查字典词典。能独立识字。

3. 学会中文键盘输入。学会用中文在互联网查询资料。

4. 能正确、流利、有感情地朗读课文。阅读程度适合的文章，能理解主要内容。在家长的帮助下每学年阅读20篇以上的优秀诗文。提高默读能力。

5. 听别人讲中文，能理解主要意思，并能用中文转述。能当众作两三分钟的发言，语句比较通顺连贯，意思表达清楚。

6. 进一步了解中国文化。结合教科书内容进行扩展，学习中国历史上和当今的重要人物和事件，文化思想，对世界文明的影响等。

7. 能写简单的记实作文和想象作文，书信等，内容具体，语句通顺，有条理，书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。课后作文每两到三周一次。

8. 八年级以上增加中文SAT内容，为学生考中文SAT作准备。

9. 家庭作业每周2—5小时，以练习册为主，增加SAT练习，课外阅读及写作文。

（三）中文教学中应该注意的几个问题

1. 提高中文教学质量。教师要热爱工作，爱护并了解每一个学生。根据教学大纲的要求，有计划，有重点的组织教学。教师要提高自身的文化修养，在学中文、用中文方面为学生起示范作用。要主动向同行学习，经常和家长交流，不断提高业务水平和教学能力，认真备课，创造性地开展教学活动。

2. 学生是中文学习的主人，海外中文教学如何保持学生的学习兴趣是教师重要任务之一。在教学过程中，尤其是中高年级的教学，决不能以教师讲学生听为主要课堂形式，要避免繁琐的分析和机械的练习。课堂一定要生动活泼，要强调学生积极主动参与，让学生在参与中学习提高。

3. 海外中文教学要注意大部分学生的中文能力与其他能力不太相应，所以在教学中应把握所教内容的分寸，不使学生感到太难而无法应付或太简单而厌倦，对于教科书中学生难于理解的内容可以掠过。要善于观察学生的反应，及时对教学方式和进度作出相应调整。

4. 要注意学生个体的差异，满足不同程度学生对中文学习的需求，开发他们学习的潜能，发展个性。要看到每个学生的长处，尽量给予发挥的机会，同时鼓励发展其他方面的能力。对所有的学生都应以鼓励表扬为主，也让学生看到自己的进步而有成就感。

5. 注意听说读写之间的联系。听说读应该是海外中文教学的主要方面，因为这几方面对学生来说较容易一些，对大多数人来说将来也最有用，所以应该花较多的时间和精力在培养这几个方面能力。

6. 几个具体问题

（1）关于汉语拼音和识字写字

汉语拼音是帮助识字的有效工具，汉语拼音不是目的。汉语拼音教学的重点是学会声母、韵母和声调，能够正确拼读和注音。

识字包括“会认”和“学会”两种不同的要求。会认的字，只要求读准字音，了解字词在语言环境中的意思，不要求会默写。要求学会的字，能读准字音，理解意思，认清字形，正确书写，并且能在以后的学习中会写会用。写字的重要性在于对于认字有很大的帮助，过一段时间以后，学生可能望了怎么写，但仍然会认。在教学中，现学的字要求都会默写，对学过的常见字要有意识地复习以保持会写会用为目标，课文中不常出现的学过的字，以会认为目标。

识字教学要体现汉字的特点，做到音形义相结合。笔画、笔顺、偏旁部首和间架结构等汉字知识，对帮助识字、写字和查字典有重大帮助，低年级学生都应该学会，中高年级的学生应该会利用这些工具帮助学习新字词和查字典。

(2) 关于阅读

各个年级都要重视朗读。针对教材的内容和学生的特点，采用灵活多样的朗读方式，分段读，对话，演课本剧，等等。要引导学生联系语言环境和生活实际理解词语和句子，重视语言的积累。要结合课文的阅读，逐步引导学生学会朗读、默读和复述。教师要帮助学生选择与课文相关的趣味材料以扩展学生的课外阅读。中高年级可以用中译英来促进阅读理解。

(3) 关于写作

小学低年级可以练习写句子。从中年级开始学习写作文。要练习写简单的记叙文，还要根据日常生活或课本内容安排，练习写观察日记、读书笔记、书信等。作文题目要切合学生的兴趣和能力，要引导学生写熟悉的人、事、景、物，允许学生自主拟题写作。中高年级允许学生以先写英文，然后译成中文的形式帮助学生提高中文写作水平。要对作文要进行指导、批改和讲评，全班讲评要尊重作者的意见，选写得较好的，以肯定成绩为主，鼓励学生积极参与讲评。

(4) 关于口语交际

口语能力的培养要在双向互动的语言实践中进行。教师在课堂上只用中文上课，在课堂上鼓励学生只用中文对话。在用中文解释有困难时，可以用英文解释。课堂上要花较多的时间让学生练习用中文对话，交流，演讲等。要利用中文教学的各个环节有意识地在课内外提供机会和活动，培养学生的中文听说能力。

(四) 中文教学评估

对学生的评估要有利于增强学生的兴趣和信心，激励和促进学生中文水平的提高。考试不要用繁琐机械的题目考学生，而应是形式多样的。要对知识能力的各方面、采用书面口头多种形式进行综合考查。还要注意对学生的学习态度和习惯、阅读量、练习量、口语交际能力和参加各种课堂活动的情况进行评价。除了个人考查外，还可以搞团队竞赛，算全班总成绩等等，激发学生的参与热情。要重视教学评估情况的分析和反馈，以利于改进教学。

对教师的评估不以学生的考试成绩为唯一依据，而应从备课是否认真充分，课堂的内容和形式是否丰富多样，教学有未根据学生的反应及时调整，以及教学效果几方面考核。学生中文水平的总体进步、学习兴趣的保持或提高是教学成功的重要的指标之一。

三、中国文化课程内容与要求

中国文化课程根据师资条件开设武术，舞蹈，绘画，音乐以及中国历史文化等，目的是为了让学生能通过多种形式来了解学习中国文化，这些课程的内容均应以学习和弘扬中国文化为中心。

武术或舞蹈课程的教学要根据每年两次（春节和中秋节）的主要演出作相应的计划。在训练基本功的同时，学生所学内容要适合表演，选用的题材，音乐和服装都应体现中国特色。绘画和音乐的教学也同样应尽量多地融入中国元素。

中国历史文化课的目的时为了让学生在轻松活泼的课堂里更多更全面的学习了解中国。课程的内容要涵括中国的悠久历史，优秀传统文化，著名人物和学术思想以及对世界的影响，也应介绍当今中国的重要事件，人物，现状和展望。

文化课的教学中所需注意的主要问题与中文教学相似，要与学生交流互动，了解学生的兴趣和水平，选择适宜的教学内容，在教学中要注意学生的个体差异，不能强求一律，应鼓励每个学生积极进步。

对文化课程的教学评估与对中文教学评估相似，激发学生的学习热情，引导学生的学习兴趣，以及学生水平的共同进步是教学成功的重要前提和标志。

附录一：新手上路指南

欢迎你成为快乐谷中文学校的一员！希望这部分内容会帮助你快速适应海外中文学校的教学，成为学生最喜爱的老师。

海外的中文教学与本土的中文教学有很大的差别，不能照搬国内语文教学的模式。这差别体现在以下几个方面：第一，中文学校是周末学校，属于孩子的第二校园，如果他们不感兴趣，就会不愿来，结果就导致学生流失。第二，海外学生在全日制学校所受的教育比较强调自主参与，课堂互动，不习惯长时间只听不说不动，所以课堂形式多样，学生积极参与非常重要。第三，海外的华人孩子的中文听说能力比较有限，与国内孩子的差距随年龄的增长而加大。教师对学生的中文水平和心理需要作出准确的判断并予以理解，不能将他们与国内同龄学生相比较，打击学生的自信心和自尊心。第四，中文教学需花较多的功夫在听说和读这几个方面，这些对学生来说是最实用也最可实现的。第五，随年龄的增长，所能投入的时间和精力更有限，应设法让学生用最少的投入获取最好的效果。同时，学生接受能力更强，需要寻找适合他们的题材，以保持兴趣，发挥能力，启迪才智。这样他们可以学更多的知识，学习兴趣也会更持久。

开学第一节课之前，应将全年教学计划写好交给校长，之后教学计划可根据学生的学习情况作相应调整。

一开学就要从学校处获得家长的联络方式，包括电子邮件和电话，以便于与家长联系沟通。在第一节课后让学生把你的联系方式带给家长并要求家长提供联系方式，这样做家长会感觉到你希望与他们联络的主动性，他们一定会在以后的教学过程中与你积极配合。

每一节课前都要认真备课，家庭作业要提前准备好，在上课的当天留给學生，并且及时将每节课所教内容以及家庭作业电邮给家长。开学的第一个月里，应经常（每周）询问学生在家做作业的情况，获得家长对教学，课后作业量的反馈，对教学作相应调整。整个教学过程中要一直保持与家长的沟通。

开学第一天或第一次与学生见面，不要立刻就进入课文。一定要自我介绍，并花一些时间去认识你的学生，让他们也作自我介绍，可以提出要求希望他们介绍哪几个方面，也给他们发挥的自由，有新学生加入也需要同样互相介绍。要让学生觉得你和他们是一条心的，是他们的朋友。争取在一两周内记住所有学生的名字（包括中文名，英文名和小名），课上可用中文名或学生喜欢被叫的小名。爱上你的学生，你就已经成功了一半；如果学生觉得你容易亲近，对你产生好感，喜欢你，你的教学就更有希望了。

开始正式教课前一定要了解你的学生的中文水平，但切忌用书面考试的方式。如果前任教师能联系上，应尽量多地从他们那里了解学生的情况。课堂上对话交流，游戏，竞赛等都可以是观察的手段。如果学生的中文水平低于你的预期，千万不能流露你的失望或惊讶，而应尽快调整教学，使课堂内容及家庭作业更适合他们。忌讳用语包括但不局限于：“这个你们也不会啊？”“你们比中国的学生差远了”“我太失望了”“这么简单你们怎么也没学过呢”等等。

中文学校每学年一般有二十五至三十周左右课时，课本每册有十二课课文，一般的进度为两周一课。第一周以学习生字词，课文为主。第二周进行复习，应对所学内容在字词句，文化背景，相关历史等方面进行扩展，学习阅读材料。每周课几分钟的课堂小测验会促使学生课后用心复习，认真做家庭作业。测验方法可以多种多样，听写，朗读，组词，造句等等。教学的过程应该是互动的，学生应该时时都在参与，切忌教师长时间地一个人讲，学生被动地听。

由于学生，尤其高年级学生的中文水平个体差异较大，所以对学生不能强求一致，任何学生只要作出努力，有进步就应该表扬鼓励，培养自信心对于底子较薄的学生来说尤其重要。

如果进行阶段或期末考试，一定要给学生复习范围或提纲，让学生能在付出一定的努力后自信地参加考试并且得到好成绩。考试内容和形式可以参考课本上的综合练习。复习内容最好涵盖所有考试内容，并且大概是考试内容的两到三倍。考试的目的是希望学生通过准备考试巩固所学知识，并且看到自己的进步和收获，所以考试和复习内容的设计，应该让学生不会因为面太广，内容太多太难而毫无信心，对考试或来中文学校产生反感。

当你在教学中碰到困难时，一定要与校长，同事或家长交流，寻求帮助。中文学校就像一个大家庭，每个人都会愿意助你一臂之力的。祝你在中文学校工作顺利，深得孩子们爱戴，并在付出得同时有所收获。

附录二：单课教案样本（有待充实）


学前班教案样本：


10月9日家庭作业：


小，日，月，人，开，山：各写5遍

10月25日教课计划：

1) 指导按笔划写：左右开关水火

2) 象形认字：→木

→禾

→川

3) 唐诗 & 儿歌：

春晓

孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。

儿歌：一二三四五

一二三四五

上山打老虎

老虎不在家

碰到小松鼠

松鼠有几只

让我数一数

一二三四五

五四三二一

一二三四五

4) 读书：Book I.

5) 游戏：捉迷藏，数学题竞赛

6) 讲故事：**风与太阳**

北风与太阳两方为谁的能量大相互争论不休。他们决定，谁能使得行人脱下衣服，谁就胜利了。北风一开始就猛烈地刮，路上的行人紧紧裹住自己的衣服，风见此，刮得更猛。行人冷得发抖，便添加更多衣服。风刮疲倦了，便让位给太阳。太阳最初把温和的阳光洒向行人，行人脱掉了添加的衣服，太阳接着把强烈阳光射向大地，行人开始汗流浃背，渐渐地忍受不了，脱掉了更多的衣服。

这故事说明，劝说往往比强迫更为有效。

二年级教案样本

第9课 为什么

教学要求：

1. 学习本课的生字，学习多音字，区分同音字，近音字。
2. 学习本课的3的偏旁部首“金字头、小字头和力字旁”
3. 巩固笔顺笔画，练习生字的书写。
4. 朗读并复述课文。

教学过程：

一. 由谈话倒入本课内容。

今天的天气怎么样？现在是什么季节？用简单的图画画出4季的不同。（巩固以前学过得“春、夏、秋、冬”）你知道冬天时夏天在哪里吗？倒入课文

二. 老师范读课文。

小朋友小的有很多奇怪的想法，也有很多奇怪的问题。你想不想知道我小时候有什么奇怪的问题？跟小朋友分享我小时候的奇怪问题，激发小朋友说出他们的奇怪问题。

有问题要问我们就要用疑问词，巩固“为什么、哪里”用这两个疑问词说说你的奇怪的问题。

三. 学习课文

- a. 朗读课文，找出你不认识的字
- b. 分3部分来学习课文，朗读并理解课文内容。
知道湖和河的不同，湖水不流动，河水流动。
- c. 在学习课文时，认识生字，学习偏旁部首，练习组词说话。
区分字音相同或相近的字：
时-十-石 河-和 游-有-又-右
初步了解“长”是多音字。
- d. 生字的书写练习，课后描一描。
- e. 分组朗读课文，个别朗读课文。

四. 复述课文

根据黑板的板书复述课文。

五. 总结课文

今天我们学习了《为什么》学习了生字。。。。。。，这些生字很多都有“三点水”为什么呢？因为他们都跟水有关系；认识了部首。。。。。。什么字是“小字头”（光）他跟小有什么不同（倒过来了）。。。。。。记得回家练习朗读课文和做练习册上的功课。回去还可以问一问你的爸爸妈妈他们小的时候有什么奇怪的问题。

四年级教案样本

第十课 教案

一、 生字词语学习

重点讲解：

答：回答，问答，你问我答，一问一答，答非所问

弯：弯曲，不直，经常重叠出现

例子：弯弯的小船，弯弯的月亮，弯的，弯曲

船：一条船，船上

尖：笔尖，尖尖的

握：握手，握笔，握住

圆：像球的形状

圆形，圆球，圆珠笔

串：用于连贯起来的东西

一串葡萄，一串串

带读词语： 毛笔，火箭，苹果，葡萄，

二、 句子：

什么弯弯挂天边？

什么的三种形式造句练习。

例1： 什么是你的理想？什么是你最喜欢的？什么是最好玩的？

例2： 你的理想是什么？你最喜欢的是什么？最好玩的是什么？

三、 带读课文

注意语调

四、 分小组比赛朗读

五、 谜语游戏

人脱衣服，它穿衣服，人脱帽子，它戴帽子。

壳儿硬，壳儿脆，四个姐妹隔墙睡，从小到大背靠背，盖的一床疙瘩被。

青藤藤，开黄花，地上开花不结果， 地下结果不开花。

六、 选择练习册上的题目课堂练习

七、 作业：要求自己用课堂的这种形式编儿歌

附录三： 学年教案样本

待补充

附录四：老师教学心得

学前班老师春梅的分享：

每个孩子都不一样，但他们都一样的可爱；每一群孩子都有不同的风格，但他们都一样地喜欢学习。有一届的学生都很喜欢学习儿歌唐诗，所以课堂上儿歌唐诗可以让他们非常积极，并可以提高他们的学习兴趣；有一届学生喜欢读书，当我们在课堂上读书时，他们认真的样子真的非常可爱；还有一些孩子很有领导才能，愿意出头露面，所以我通常鼓励孩子积极参与，例如让孩子站在讲台前当老师，教其他孩子他熟悉的儿歌。因为学前班孩子都比较小，所以我们的课堂比较活跃，我不太要求他们非常安静，遵守纪律，只要不影响太厉害。

关于写字，学前班是不要求的，因为写字确实对四岁的孩子有点难。但我为了锻炼他们，基本每节课，有十分钟来一起写个简单字。经过一段时间的共同努力，大多数孩子可以写写简单的字，这对孩子建立学中文的自信心非常有帮助。当他们可以写出来，并得到鼓励时，他们非常自豪，进一步更有兴趣来努力学习。当然写的字不能太难，时间不能太长，也有很多孩子在最初写出简单字后，会积极地主动地把书上的练习字都写完了。我觉得锻炼孩子的动手能力对他们的大脑发展很有帮助。

总体来说，老师爱孩子，体察他们在课上的感受，真心关心帮助他们，孩子们就会喜欢这个老师。当孩子喜欢一个老师时，他们就会喜欢这个课。

这就是我简单的分享。我很高兴来到中文学校，让我有机会开心地和孩子一起成长。记得我刚开始时，没有什么经验，对四岁的孩子要求太严格划一，也难免孩子家长都有压力啦。。。。。

梅玲老师的心得：

老师就像一名演员，当他（她）一站在讲台上，就像在拍一场电影一样。当我站在讲台的那一时刻，我的角色时而像孩子，时而像妈妈，时而像老师。孩子们是多变的，你要随着他们的变化，而变换不同的角色。当他们兴奋地手舞足蹈地讲述着他们的故事时，我就像孩子一样感受着他们的快乐，我也会手舞足蹈的和他们一起呐喊“噫。。。。。”；当他们感觉不舒服或者感到委屈的时候，我就像妈妈一样给他们拥抱，给他们关爱；当他们疯狂到自己都忘了自己是谁时，我会拿出老师的威严。在我的课堂上，我可以让孩子们疯让孩子们玩或者跟他们疯跟他们玩，但当我在讲述重要的课文要点时，我要求每个人都能用心听。我的一句话是：玩的时候放心地玩，学的时候用心地学。

在我从教的教育生涯里，有成功也有失败，在这里我想跟大家分享一些我的体会：

1. 导语很重要

导语就是课文教学时的开场白。俗话说“良好的开端就是成功的一半”所以导语非常重要，导语所用的时间不长，但它对一节课的成功与否有着重大的影响。一段好的导语能够抓住孩子们的心，能够激起他们的学习兴趣，调动他们的学习积极性，让孩子们在较短的时间内进入课堂的最佳状态。通常上课的前5分钟我会用来和孩子们沟通，拉近我们的距离，分享我们的故事，然后再利用导语进入主题。

2. 营造课堂气氛，活跃课堂气氛，寓教于乐

教学，教学，是“教”与“学”的过程，也是老师和学生的互动过程，老师应当首先自己要有激情，如果老师都没有激情，那这节课就如一潭死水，激荡不起一点涟漪。谁都不喜欢枯燥无味的学习，孩子更是如此。在课堂上我们要找点乐子，像故事和游戏都是我们常用的法宝。这些法宝不是纯粹是为了找乐子而玩，它可以成为你学习武器的法宝。很多游戏只要我们变通一下就能成为巩固复习的法宝。像玩“大风吹”的游戏，原本是说“吹男生”“吹女生”“吹长头发的人”。。。。然后被吹得人就要蹲下了。我可以变换一下，每人拿一张字

卡或者拼音卡，拿字卡或者拼音卡的人就是这个字或者拼音，我可以把“吹男生”变成“吹‘新’”，拿“新”字的人就要蹲下。。。。。。；还有“跳房子”的游戏，我们可以变成“跳字卡过桥”的游戏，在跳字卡中间碰到了不会的字别人可以帮忙，但必须回头跳，看谁能跳过桥；“射击”游戏变成“射字卡”游戏等等。。。。。。

3. 因人施教

教材是一样的，但孩子的程度各不相同，有的说话能力强，有的理解能力强，有的阅读很好，有的字写得很好，有的爱发言，有的容易害羞。所以面对不同的孩子做不同的要求，但有一点就是在他们原有的基础上一点一点提高，不要拔苗助长。不要所有的孩子要求一致，十个手指还有长短，更何况是不同的人。对程度好点的孩子，我会尽量给他们多一点，扩展深一点，对程度弱的孩子，我会降低一些要求，多一点帮助，尽量能让他们能够垫起脚来能摘到树上的苹果。就像一课要求学生学12个生字词，对好点的学生不成问题，我要求他们全部掌握，有能力的还可以学习课后阅读课文的生字，对弱一点的孩子我只要他们掌握6-10个生字。功课也一样，有些孩子每题必做，有些孩子可以选做。

4. 课堂总结

课堂总结是教学过程中必不可少的一个环节，为了使学生对课堂所学内容有一个完整而深刻的印象，在一节课结束时，老师可以用简单明了的语言或者板书等方法，对整堂课的内容进行归纳总结。精彩的课堂总结会为课堂教学画上一个完满的句号！

5. 及时巩固复习

孩子的记忆特点就是记得快忘得快，所以不要让他们学了后面的忘了前面的。要做到及时巩固复习。

以上是我个人的一些心得和体会，希望能和大家一起分享。

附录五：为人父母——经验与教训

我的体会

左燕玲

我有两个孩子，大女儿从五岁开始来快乐谷中文学校学中文，一直学到十四岁；小儿子也是从同样年龄起步，今年秋天读中文六年级。通过帮助孩子们学中文，我有以下体会，写出来与大家探讨，以便为孩子们创造更好的学中文的环境。

1. 坚持送孩子上中文学校，这是孩子学中文的基本保证。有一段时间，我观察到儿子在中文学校学的东西比他实际掌握的要深，要难，孩子对中文学习有情绪，觉得家教也许可以根据他的水平更有针对性地教，就给孩子请了家教在家学中文而离开了中文学校。虽然请来的老师教得很认真，但孩子因为没有伙伴一起学习，学得非常没劲；老师也因没有教海外孩子学中文的经验，对孩子的学习进度没有明确的计划。从我这方面来说，因为想到有家教来帮忙，没有学校硬性的作业和规范化的测验，就有些放松，花在帮助孩子学中文的时间反而减少。结果是孩子学中文的时间明显减少，中文水平自然下降。几周以后，在家学中文的试验失败，孩子回到了中文学校。去中文学校，完成老师布置的作业，不但保证了孩子每周学中文的时间，而且督促我花心思帮助孩子学中文。
2. 学中文需要孩子，老师，和家长三方的共同努力，如果发现孩子在学习上有问题，一是及时和老师取得联系，让老师了解情况，在学校里有针对性的帮助孩子；二是在家里用各种办法鼓励孩子。从家长的角度来说，我感觉我的参与程度，耐心与否直接影响孩子学中文的效果。因为学中文的语言环境差，我的孩子会在几个月后忘记以前会默写的很多字，这对自尊心强的孩子来说是个不小的打击，影响孩子学中文的积极性。在这个问题上，除了在有限的时间内，找课外读物跟孩子读，我到现在也没有找到更好的办法。但我常告诫自己：不要着急，鼓励孩子坚持住，几年下来，认识的字一定会越来越多。我感觉，家长的长期鼓励和一定量的要求本身是在帮助孩子建立学好中文的信念。
3. 对大多数生长在美国大学城里的孩子，因为缺少大的语言环境，学习中文，特别是正确的读写，有很大难度。为了弥补环境的不足，有机会可以利用暑期把孩子带回中国，参加中国的夏令营，与中国的孩子们一起上课，搞活动。我的女儿八年级的时候去了北京辅仁学校的写作夏令营，我感觉那一个月的经历不仅大大地提高了女儿的中文水平，而且还使她有机会了解中国大陆同龄孩子紧张的考学经历，很开眼界。我选择这段时间，一是因为我们小城里孩子喜欢参加的活动已经不多，二是中国的孩子才放假，各种各样的夏令营很多，选择性大。

以上是我在帮助孩子学中文的过程中自己学到的东西。古人说教学相长，一点儿没错。

附录六：国内全日制小学古诗词背诵推荐篇目

- | | |
|------------------|------|
| 1. 七步诗 | 曹 植 |
| 2. 敕勒歌 | 北朝民歌 |
| 3. 咏鹅 | 骆宾王 |
| 4. 回乡偶书（少小离家老大回） | 贺知章 |
| 5. 咏柳 | 贺知章 |
| 6. 凉州词 | 王之涣 |
| 7. 登鹳雀楼 | 王之涣 |
| 8. 春晓 | 孟浩然 |
| 9. 宿建德江 | 孟浩然 |
| 10. 凉州词 | 王 翰 |
| 11. 出塞 | 王昌龄 |
| 12. 从军行（青海长云暗雪山） | 王昌龄 |
| 13. 芙蓉楼送辛渐 | 王昌龄 |
| 14. 鹿柴 | 王 维 |
| 15. 竹里馆 | 王 维 |
| 16. 送元二使安西 | 王 维 |
| 17. 九月九日忆山东兄弟 | 王 维 |
| 18. 别董大 | 高 适 |
| 20. 古朗月行（节选） | 李 白 |
| 21. 望庐山瀑布 | 李 白 |
| 22. 赠汪伦 | 李 白 |
| 23. 独坐敬亭山 | 李 白 |
| 24. 黄鹤楼送孟浩然之广陵 | 李 白 |
| 25. 秋浦歌（白发三千丈） | 李 白 |
| 26. 望天门山 | 李 白 |
| 27. 闻官军收河南河北 | 杜 甫 |
| 28. 绝句（两个黄鹂鸣翠柳） | 杜 甫 |
| 29. 赠花卿 | 杜 甫 |
| 30. 春夜喜雨 | 杜 甫 |
| 31. 绝句（迟日江山丽） | 杜 甫 |
| 32. 江畔独步寻花 | 杜 甫 |
| 33. 逢雪宿芙蓉山主人 | 刘长卿 |
| 34. 江雪 | 柳宗元 |
| 35. 寻隐者不遇 | 贾 岛 |
| 36. 枫桥夜泊 | 张 继 |
| 37. 渔歌子 | 张志和 |
| 38. 滁州西涧 | 韦应物 |
| 39. 塞下曲 | 卢 纶 |
| 40. 游子吟 | 孟 郊 |
| 41. 竹枝词（杨柳青青江水平） | 刘禹锡 |
| 42. 乌衣巷 | 刘禹锡 |
| 43. 望洞庭 | 刘禹锡 |
| 44. 赋得古原草送别 | 白居易 |
| 45. 忆江南 | 白居易 |
| 46. 悯农（锄禾日当午） | 李 绅 |
| 47. 悯农（春种一粒粟） | 李 绅 |
| 48. 山行 | 杜 牧 |
| 49. 江南春 | 杜 牧 |
| 50. 秋夕 | 杜 牧 |
| 51. 乐游原 | 李商隐 |

- | | |
|---------------------|-----|
| 52. 商山早行 | 温庭筠 |
| 53. 元日 | 王安石 |
| 54. 泊船瓜洲 | 王安石 |
| 55. 梅花 | 王安石 |
| 56. 六月二十七日望湖楼醉书 | 苏轼 |
| 57. 饮湖上初晴后雨 | 苏轼 |
| 58. 惠崇《春江晓景》 | 苏轼 |
| 59. 题西林壁 | 苏轼 |
| 60. 夏日绝句 | 李清照 |
| 61. 示儿 | 陆游 |
| 62. 秋夜将晓出篱门迎凉有感 | 陆游 |
| 63. 小池 | 杨万里 |
| 64. 晓出净慈寺送林子方 | 杨万里 |
| 65. 四时田园杂兴（昼出耘田夜绩麻） | 范成大 |
| 66. 春日 | 朱熹 |
| 67. 菩萨蛮?书江西造口壁 | 辛弃疾 |
| 68. 题临安邸 | 林升 |
| 69. 游园不值 | 叶绍翁 |
| 70. 墨梅 | 王冕 |
| 71. 石灰吟 | 于谦 |
| 72. 朝天子?咏喇叭 | 王磐 |
| 73. 竹石 | 郑燮 |
| 74. 己亥杂诗 | 龚自珍 |
| 75. 长歌行（节选） | 汉乐府 |
| 76. 早发白帝城 | 李白 |
| 77. 江南逢李龟年 | 杜甫 |
| 78. 寒食 | 韩翃 |
| 79. 浪淘沙（九曲黄河万里沙） | 刘禹锡 |
| 80. 清明 | 杜牧 |